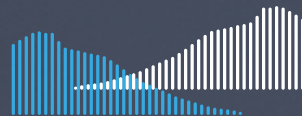




苏格兰  
录音工作室



Scotland's  
Studio

# 苏格兰录音工作室

格拉斯哥是经联合国教科文组织认证的“音乐之城”，而苏格兰录音棚就坐落于格拉斯哥热闹繁华的市中心。

工作室配备布局灵活的可变声学音乐厅，以及全球顶尖的录音设备，同时也是享誉全球的皇家苏格兰国家交响乐团的常驻地。该乐团以高水准的演出品质著称，拥有海量的录音作品与多项荣誉奖项，是各类音乐项目录制的理想之选。

无论是电影或游戏配乐，还是室内乐团或完整交响乐团的录制，即刻与我们取得联系，我们将助力您的音乐项目完美落地。

“我们有幸能够与皇家苏格兰国家交响乐团合作参与录制……这支乐团非常出色！录音工作室堪称一流！他们真的太棒了！”

——华特迪士尼公司  
作曲家，**Bill Ross**

[www.scotlandstudio.com](http://www.scotlandstudio.com)



“RSNO 的演绎饱含热忱、  
能量与灵动气韵，我们所有  
人都深受震撼。期待未来能  
够常来合作。”

—Kevin Costner



# 录音工作室

该录音工作室由优雅纳声学团队于 2015 年合作设计，专为皇家苏格兰国家交响乐团打造而成，是专业录音的理想场地。

- \_ 录音大厅采用特殊的减震支座实现结构隔振，可隔绝一切外界噪音；定制的声学通风系统可在静音状态下完成空气循环。
- \_ 活动隔断墙可助力实现空间布局与声学环境的灵活调整，隔墙闭合可适配室内乐编制，隔墙完全展开则能够满足完整交响乐团的演出需求。
- \_ 大厅配备组合式声学反射板与吸音帘，可精细调节场内声学反馈效果。
- \_ 该录音工作室可轻松容纳 70 名以上的演奏人员。

场地租赁还包含多处配套空间，包括两间独立的小型录音室（均已布线连通控制室）以及多间专用排练室。

## 录音工作室整体尺寸

宽 19.7 米 \* 进深 30.5 米 \* 高 12.5 米

## 可用场地尺寸

宽 19.7 米 \* 进深 20 米 \* 高 12.5 米



# 1号控制室

控制室的核心设备为一台 96 路 SSL Duality Delta 调音台，搭配 ATC 品牌监听系统，并由 DAD 公司 (AVID MTRX 设备研发商) 提供数字音频接口。这套 ATC 7.1 监听系统，由声学设计师 Nick Whitaker 操刀设计，其合作项目涵盖 Abbey Road Studios、Angel Studios 和 CTS Watford Colosseum 等知名场馆。话筒输入方面，舞台端配备 80 路 DAD 远程话放和 16 路 Neve 1073；同时配备 96 路 DA 和 32 路 AD，实现 SSL 调音台与 Dante 网络的互联互通。高度灵活的信号路由系统，可将调音台或录音大厅的任意信号，同步接入 Pro Tools、Pyramix、Sequoia 等主流音频工作站。

控制室配有 165 英寸的“虚拟窗口”视频墙，实时呈现录音大厅的实景画面，也可播放影视及游戏影像。多块辅助屏幕可分别显示远程端、指挥及隔离录音间的实时画面。



1号控制室赞助方：

The Iain and Pamela Sinclair Legacy

RSNO 基金会



## 2号控制室

初代控制室已完成升级改造, 现为一间拥有顶尖配置的混音与后期制作专属工作室。该控制室接入同一 Dante 网络, 室内音频工作站可调用全部的话筒输入信号, 必要时亦可兼作录音控制室使用。

房间核心配置一套专为后期制作打造而成的 AVID S6 控制台, 可直接提供混音操作环境、高效开展混音工作。此外, 经专业声学处理的空间环境, 也十分适合配音录制。

与1号控制室的配置一致, 采用全 ATC 监听系统, 由 DAD 转换器负责信号传输, 声学设计也同样出自 Nick Whitaker 之手。专属定制的带轮式 AVID S6 控制台机动性极强, 可灵活调整至精准听音位置; 该空间的用途还可灵活切换, 转变为视频控制室或额外的干式隔音录播间。

室内配备三台 50 英寸高清大屏, 可同步显示多路摄像画面、电脑信号以及影视或游戏画面, 并与主录音师的编辑屏联动工作。





## 1号控制室

调音台:SSL Duality Delta, 96通道

7.1 监听系统:ATC 嵌入式音箱(左/中/右声道:SCM100A;环绕声道:SCM45A;低频效果声道:JBL SUB18)

AD/DA 转换:DAD AX32、AVID MTRX

主录音电脑:苹果 Mac Pro, 搭载 AVID Pro Tools Ultimate 3HDx

Windows 电脑, 配置 Merging Pyramix MassCore Premium 与 MAGIX Sequoia

苹果设备:Mac Mini, 用于视频会议和远程运维

Lexicon L960 环绕混响器, 搭配 LARC2 远程控制器

2 台 Bricasti M7 混响器

165 英寸主“虚拟窗口”视频墙, 搭配 6 块 55 英寸副显示屏, 由“全路互通”的视频矩阵统一信号输出



## 2号控制室

控制台:AVID S6, 32 推子、9 旋钮配置, 含中央制作人操作区以及集成电脑显示屏

5.1 监听系统:ATC 嵌入式音箱(左/中/右声道:SCM100A;环绕声道:SCM50;低频效果声道:SCM0.1/12)

AD/DA 转换:DAD AX-Center, 加装扩展 DA 卡

苹果设备:Mac Mini M2, 搭载 Pro Tools, 并通过雷电接口对接 DAD AX-Center

PC:全套预装 Win11, 配置 Pyramix 与 Sequoia

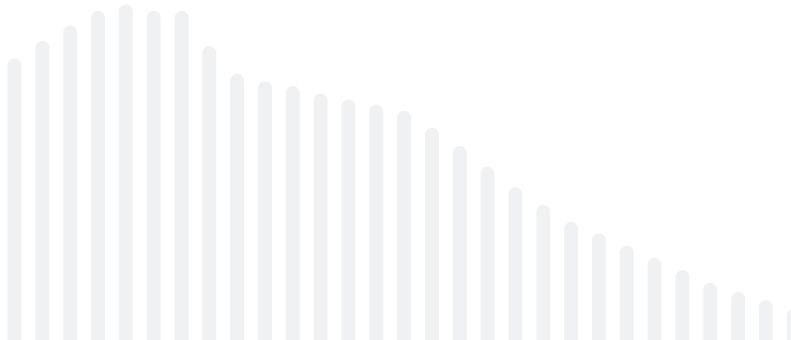
三块 50 英寸副显示屏, 由“全路互通”的视频矩阵统一信号输出

## 可移动设备

话放/ADC:80 路 DAD 话筒输入;2 台 8 通道 Neve 1073 OPX Dante

配备多条话筒线路与互联跳线, 连通录音工作室, 并与格拉斯哥皇家音乐厅全域信号链路互通。

多款监听耳机, 包括 2 副 Sennheiser HD600、2 副 Sony MDR-7506、BeyerDynamic DT990 Pro



## 话筒

### Decca Tree 制式

5支 Neumann M150

5支 Schoeps 2H (搭配 40 毫米球形防风罩)

### Schoeps 系列

14支 Schoeps 21 宽心型指向

4支 Schoeps 22 开阔心型指向

15支 Schoeps 4 心型指向

6支 Schoeps 41 超心型指向 (含 MK41 款 4支、MK41V 款 2支)

4支 Schoeps 8, 8 字指向

### 其他小振膜电容话筒

7支 DPA 4006

2支 DPA 4011

2支 Sennheiser 8040 心型指向

2支 Sennheiser 8050 超心型指向

2支 Sennheiser 8090 宽心型指向

2支 Sennheiser MKH800 双音头话筒

8支 Neumann KM184 心型指向

2支 Earthworks QTC30 全指向

8支 Line Audio CM4 心型指向

## 大振膜电容话筒

4支 Neumann TLM 170 R

4支 Neumann U87 Ai

2支 AKG C414 B-ULS

4支 AKG C414 XLS

4支 AKG C414 XL-II

## 动圈话筒

2支 Royer R122 Mk-II 铝带话筒

1支 Royer SF24 立体声铝带话筒

8支 ST&C 4038 铝带话筒

3支 Sennheiser MD421-II

3支 Shure SM57

3支 Shure SM78

1支 AKG D112

1支 Audix D6

## 直插盒 (DI)

3台 EMO 520 单声道无源 DI

2台 EMO 525 立体声无源 DI

## 话筒支架

42个 K&M 标准悬臂话筒支架 (型号 210/2、210/9)

10个 K&M 加高款悬臂话筒支架 (型号 21021)

9个 Manfrotto master 专业支架

1个 K&M 24740, 4米手摇升降支架

5个 K&M 鼓麦伸缩悬臂支架 (型号 259)

9套 MK/CMC 话筒专用 Schoeps 1.2米有源延长杆 (配置包括: RC 1200 1.2米杆管、STR 350 35厘米连接杆、BF 250 圆形底座、RG 8 锁夹)

4套 MK/CMC 话筒专用 Schoeps 0.7米有源延长杆 (配置包括: RC 700 0.7米杆管、STR 1000 1厘米连接杆、BF 250 圆形底座、RG 8 锁夹)

碳纤维 Decca Tree 安装座

## 返送监听

90副 “DT152” (由 DT150 改装而成的单耳监听耳机)

10副 DT150

另配备多台显示终端, 由视频矩阵切换器统一调度; 信号输入: 电脑画面、视频播放信号及云台摄像机画面。

# 皇家苏格兰国家交响乐团

皇家苏格兰国家交响乐团成立于 1891 年, 是世界顶尖的交响乐团之一。乐团常年在苏格兰各地巡演, 并定期登台英国广播公司 (BBC) 伦敦逍遥音乐节与爱丁堡国际艺术节。乐团近期开展多项国际巡演: 携手丹尼·艾夫曼 (Danny Elfman) 远赴美国合作演奏其小提琴协奏曲《Eleven Eleven》; 在乐团音乐总监 Thomas Søndergård 的带领下完成两次欧洲巡演, 同台合作的还有国际知名小提琴家 Nicola Benedetti 与陈锐。

乐团拥有海量的录音作品并且专业录制实力出众, 屡获殊荣 (斩获八项格莱美奖提名), 是各类音乐项目录制的理想之选。无论是完整的交响乐团编制, 还是小型室内乐组合, 皇家苏格兰国家交响乐团均可倾力演绎, 保障录制作品呈现绝佳效果。

欢迎访问官网: [www.scotlandstudio.com](http://www.scotlandstudio.com), 观看乐团演奏实况与苏格兰录音工作室的实景展示。



# 近期录音作品

SONY PICTURES CLASSICS

《纽伦堡》

作曲: **John Debney**

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2025 年 11 月



UBISOFT

《阿凡达:潘多拉边境》

作曲: **Pinar Toprak**

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2023 年 12 月



NETFLIX

《恐龙》

作曲: **Lorne Balfe**

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2026 年 3 月



# 近期录音作品



## 《国家元首》

作曲: Steven Price

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2025 年 7 月



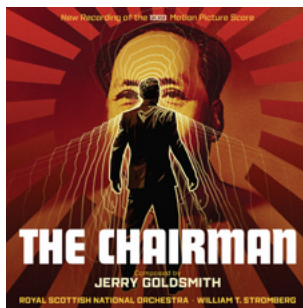
## 《主席》

作曲: Jerry Goldsmith

指挥: William T. Stromberg

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2025 年 12 月



LINN

## Gottfried von Einem: Capriccio, Concerto for Orchestra & Hexameron


作曲: Gottfried von Einem

指挥: Patrick Hahn

演奏: 皇家苏格兰国家交响乐团

发行时间: 2025 年 11 月





“演奏家们技艺精湛，  
录音大厅的声学品质  
更是令人惊叹。”

作曲家: Pinar Toprak

代表作: 《阿凡达: 潘多拉边境》

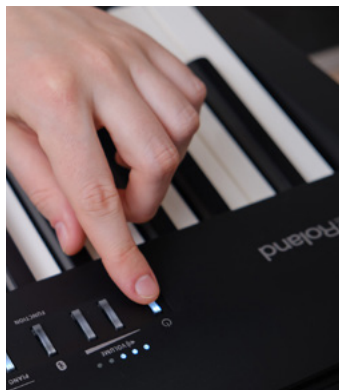
# 乐器设备

作为专业从事录音与舞台演出的交响乐团，皇家苏格兰国家交响乐团拥有品类齐全的乐器资源，并且提供对外租赁服务，包括：

- \_ 两架施坦威 D 三角钢琴
- \_ 一架施坦威 B 三角钢琴
- \_ 五架立式钢琴
- \_ Schiedmayer 钢片琴
- \_ Nord 2 电子琴
- \_ 罗兰 (Roland) RD 700 SX 电子琴
- \_ 定音打击乐器以及无固定音高打击乐器 (包含拉丁打击乐)

可按需提供完整的乐器清单。

所有的乐器租赁均以实际可用情况为准。



“（这支乐团是）世界顶尖乐团之一……他们拥有一流的录音棚设施。如今，他们在好莱坞的合作版图中极具分量。”

作曲家：Lorne Balfe

代表作包括《阿盖尔：神秘特工》、《我们星球上的生命》以及《恐龙》



# 配套设施

四海同邸, 宾至如归。苏格兰录音工作室诚挚欢迎您的到来, 并将协助您的项目顺利、舒适地推进。

## 客座艺术家休息室

指挥休息室: 宽 3.20 米 \* 进深 2.45 米 \* 高 2.25 米

独奏家休息室: 宽 3.20 米 \* 进深 2.45 米 \* 高 2.25 米

录音工作室后台设有两间带独立卫浴的化妆间, 非常适合客座艺术家放松休整及登台备场。

## 休息厅

宽 25.6 米 \* 进深 5.85 米 \* 高 2.35 米

开放式休息厅紧邻录音工作室, 可轻松容纳 30 人以上, 并配有厨房设施, 包括多台微波炉、冰箱、即热开水、热水壶、餐具和厨具。可按需提供餐饮服务。

## 静音休息室

宽 5.85 米 \* 进深 3.85 米 \* 高 2.20 米

## 办公配套服务

配备复印设备, 可应急处理总谱、分谱的临时修改与打印需求。现场设有音乐资料馆, 亦可提供相关资料的查阅与专业支持。



# 地理位置

苏格兰录音工作室坐落于格拉斯哥热闹繁华的市中心。

周边公共交通四通八达, 各类站点步行即可抵达, 并且前往格拉斯哥国际机场的车程不足半小时, 是本地及国际音乐人才的理想合作场地。

- \_ **格拉斯哥皇后街火车站:** 步行 7 分钟, 驾车 3 分钟
- \_ **格拉斯哥中央火车站:** 步行 9 分钟, 驾车 10 分钟 (往返伦敦的班次定期开行, 平均车程 5 小时以内)
- \_ **格拉斯哥国际机场:** 驾车 15 分钟, 公共交通出行约 25 分钟
- \_ **布坎南街地铁站:** 步行 6 分钟, 可换乘前往全城其他区域

录音工作室地处核心地段, 周边住宿选择十分丰富。步行 12 分钟可达五星级酒店——金普顿布莱斯伍德广场酒店 (Kimpton Blythswood Square Hotel); 格拉斯哥中央假日酒店 (Glasgow Central Holiday Inn) 紧邻基勒蒙特街 (Killermont Street), 出行便利。如果您想在工作之余进行深度游览, 格拉斯哥市区及周边郊野地区也设有多种自助式公寓民宿可供选择。



# 联系我们

如需咨询影视及电子游戏的原声配乐服务, 请联系**苏格兰数字艺术中心** (Scottish Digital Arts):



首席执行官: **Ewen McKay**

邮箱: [ewen.mckay@scottishdigitalarts.com](mailto:ewen.mckay@scottishdigitalarts.com)

电话: +44 7900 433756

[www.scottishdigitalarts.com](http://www.scottishdigitalarts.com)



如需咨询古典音乐录制、音乐会及巡演相关事宜, 请联系**皇家苏格兰国家交响乐团**:



策划总监: **Tammo Schuelke**

邮箱: [tammo.schuelke@rsno.org.uk](mailto:tammo.schuelke@rsno.org.uk)

电话: +44 7401 464906

[www.rsno.org.uk](http://www.rsno.org.uk)





苏格兰  
录音工作室



Scotland's  
Studio

RSNO  
SCOTLAND'S NATIONAL  
ORCHESTRA


[www.scotlandstudio.com](http://www.scotlandstudio.com)

版本:V1.7 | 版权 ©2026

1号控制室赞助方:

The Iain and Pamela Sinclair Legacy

RSNO 基金会

 Scottish Enterprise

皇家苏格兰国家交响乐团 (RSNO) 由苏格兰政府支持

 Scottish Government  
Riaghaltas na h-Alba